



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTXTE

Stagione teatrale 2009/2010

IL PICCOLO TEATRO DAL CUORE GRANDE

Gentilissimi

Particolare è la stagione che il Teatro Bibiena di Sant'Agata Bolognese è a proporVi, ricca di appuntamenti musicali internazionali ed esclusivi, come ormai consuetudine, e spettacoli di prosa nuovi che un po' fanno riflettere ed un po' fanno sorridere.

Siamo reduci dai festeggiamenti del decennale, e ci ha riempito di felicità trovarci circondati dall'affetto del pubblico e dalla stima degli artisti.

Di fronte a scelte difficili, a tagli alle risorse, alla crisi economica forte che ha colpito il nostro paese, ci siamo interrogati sul senso del teatro e dello spettacolo. La spinta a non mollare ci è arrivata dalla grande quantità di mail e lettere che ci avete fatto avere e che ci hanno stimolato e scaldato il cuore.

Nei momenti difficili il cibo per la mente non deve mai mancare.

Superare le difficoltà, inventarsi nuovi stili, trovare nuove risorse umane, artistiche ed economiche è uno dei ruoli di crescita sociale che il teatro pubblico deve svolgere.

D'altro canto molte aziende sane e floride si rivolgono proprio al teatro, utilizzandone strumenti e tecniche, per sviluppare i rapporti interpersonali, per motivare i propri dipendenti alla crescita e per fare impresa. E noi, che ci occupiamo di teatro, non possiamo esimerci dal rivolgerci proprio al teatro per **trovare strumenti nuovi di intervento culturale** che, più che mai in provincia, diventano strumenti sociali ed economici.

Ci siamo messi ancora una volta in gioco, ed eccoci a proporVi la nostra stagione, divisa nei tradizionali cartelloni in abbonamento: 4 spettacoli di prosa, 4 di musica e 4 dialettali e due straordinari progetti speciali fuori abbonamento, cercando di essere **ancora una volta avanguardia di cultura**.

Dopo aver cambiato il modo di fare programmazione dell'interland bolognese questa stagione segna, ancora una volta, l'anno zero.

Il cartellone di prosa è un percorso all'interno del nuovo teatro.

L'inizio spetta a **Giorgio Felicetti** straordinaria nuova scoperta del teatro di narrazione: attore pluripremiato ed acclamato da pubblico e critica. Una scoperta del teatro Bibiena dopo i magnifici saggi di Baliani, Anglisani, Maglietta e Celestini.

Si continua poi con **Nada** che torna a calcare i palcoscenici italiani con uno straordinario spettacolo-viaggio all'interno della sua vita. Una eccezionale prova di attrice sospesa tra prosa e musica.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTXTE

A **Stefano Benni** il compito di portare lo spettatore per mano all'interno della sua scrittura emozionante, comica, surreale per uno spettacolo ricco di musica e sorprese. Chiude il cartellone di prosa **Alessandra Faiella**, con un testo di Jacopo e Dario Fo e Franca Rame, con uno spettacolo esilarante e mai volgare sui tabù che accompagnano la vita di ognuno, un modo per ridere di se stessi e del rapporto che ognuno di noi ha con il sesso.

Il cartellone musicale invece è un meraviglioso viaggio nella musica d'autore nazionale ed internazionale.

Partiamo da Cuba e dalla straordinaria musica son, ricca di passione ed emozioni, con l'orchestra **Havana City**, sestetto di grande impatto fisico e sonoro, un angolo di Cuba in giro per il mondo. Passiamo dal Portogallo con l'eccezionale voce di **Mafalda Arnauth**, nuova regina del fado portoghese, che vede all'interno del ensemble musicale che l'accompagna la partecipazione di Fernando Judice bassista dei Madredeus.

L'America Latina torna prepotente con il concerto di **Daniel Melingo**, uno dei massimi interpreti del Nuevo Tango argentino, in tour mondiale per presentare il suo nuovo disco "Maldito Tango", acclamato ormai in tutto il mondo e premiato al Premio Tenco 2009.

La stagione si chiude con il concerto di **Mauro Pagani**, un'immersione profonda nella musica d'autore a partire dagli anni 70 e nello straordinario lavoro compositivo e musicale di questo grande artista che ha attraversato quarant'anni di musica.

In programma anche due progetti speciali fuori abbonamento con artisti che non hanno bisogno di alcuna presentazione o commento: **Marco Baliani** per la prosa e **Daniele Silvestri** per la musica.

Ci accingiamo quindi ad intraprendere un nuovo viaggio che negli anni futuri cambierà radicalmente il nostro modo di programmare ed in parte anche le proposte artistiche: siamo pronti a questa nuova sfida, incoraggiati da artisti e compagnie e da quanti non hanno paura di avventurarsi in sentieri nuovi e poco battuti.

Per fare questo.... a disposizione le nostre migliori energie ed ancora una volta il nostro meglio:

IL PICCOLO TEATRO DAL CUORE GRANDE

Il Direttore
Romeo Grosso



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTXTE

PROSA

Sabato 14 novembre 2009
GIORGIO FELICETTI
VITA D'ADRIANO Memorie di un cecchettaro nella neve
di Francesco Niccolini, Giorgio Felicetti, Andrea Chesi
con GIORGIO FELICETTI

Spettacolo che ha ricevuto il **PREMIO FRANCO ENRIQUEZ 2009 PER IL TEATRO CIVILE** come **MIGLIOR ATTORE e MIGLIORE DRAMMATURGIA.**

Una recitazione, quella di Felicetti, ricca di grande pathos, commuove, fa ridere il pubblico, lo colpisce con maestria e, da grande narratore, Felicetti sa dove colpire. Vita di Adriano è la vita di tutti quelli che hanno fatto e vissuto la fabbrica.

E' la storia di una fabbrica. Dove in novanta anni hanno lavorato 50.000 persone. E' la storia di un operaio. E' la storia di due compagni che, insieme, attraversano la storia di mezzo '900. E aspettano. E' la storia di una attesa. Di un treno. Un treno senza orario.

"Dura meno di un'ora, ma è uno degli spettacoli più toccanti che ho mai visto in vita mia. Da vedere! Assolutamente!"

Renato Sarti, scrittore e regista

PROSA

Domenica 29 novembre 2009
NADA MALANIMA
MUSICAROMANZO tratto da Il mio cuore umano di Nada
di e con Nada
Regia di Alessandro Fabrizi - Disegno luci di Andrea Violato - Musiche di Nada

IL MIO CUORE UMANO è un romanzo che racconta la storia di un'infanzia e di un'adolescenza nella Toscana tra gli anni '50 e '60. Da questa storia nasce "**MUSICAROMANZO**", uno spettacolo che vede la bambina protagonista del libro raccontare della sua crescita, del tempo che passa fino a diventare donna, e contemporaneamente racconta di un ritorno all'infanzia vista, però, oggi, con gli occhi della maturità.

Storie, poesie, prosa e canzoni, incontri e scoperte per dar vita ad un romanzo in musica che racconta le visioni, i sogni, gli amori, le ferite e le paure alla ricerca di un equilibrio tra l'ingenuità del passato e la conquista del futuro.

Da "Il mio cuore umano" è stato realizzato anche un film di Costanza Quatriglio, prodotto da Angelo Barbagallo per Rai Tre. Il film è stato inoltre presentato in anteprima e con grande successo al Festival Internazionale di Locarno

MUSICA

Giovedì 17 dicembre 2009
HAVANA CITY
SALSA, SON E MERENGUE

Più che un concerto, una vera e propria immersione nella musica popolare cubana, portata alla ribalta del grande pubblico dal documentario Buena vista social club.

Havana City, vera e propria orchestra di son e salsa, è un ensemble molto noto in Italia in quanto da oltre 10 anni ha scelto il nostro paese come luogo privilegiato per le tournée europee.

Capitanati da Jose Ramon Caravallo Armas (voce e tromba del gruppo), che da anni collabora con Bandabardò e Daniele Silvestri, il sestetto cubano presenta un concerto denso di ritmo e colori, di



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTXTE

emozioni ed allegria, di passione ed amori. Tutta la complessa vitalità di Cuba in un concerto irrinunciabile.

La musica Son ha origine a Santiago e nella cordigliera della Sierra Maestra a Cuba, alla fine del secolo XIX. Era uno dei balli delle classi povere e fu perfino proibito dal governo che lo considerava immorale. Dopo gli anni 20 il Son si affermò quale musica nazionale di Cuba divenendo, senza dubbio, il genere che più ha influenzato la Salsa, tanto nel formato strumentale come nella sua struttura musicale..

MUSICA

Mercoledì 20 gennaio 2010
MAFALDA ARNAUTH
FLOR DE FADO

Mafalda Arnauth voce - Luis Guerreiro chitarra portoghese - Antonio Neto chitarra acustica - Fernando Judice basso acustico

Mafalda Arnauth, appena incoronata regina del Fado, torna in Italia in compagnia di un trio che annovera alcuni dei migliori musicisti di fado (Luis Guerreiro, tra i maggiori conoscitori di chitarra portoghese e Fernando Jùdice al basso acustico, noto per i suoi trascorsi con i Madredeus).

Nelle canzoni del concerto di presentazione del nuovo disco, Flor de Fado, le storie del fado tradizionale (emigrazione, amori disperati) sono sostituite dal racconto di un amore positivo, puro e universale.

Mafalda Arnauth canta la vera anima del popolo portoghese, inserendosi nella scia delle nuove voci del fado alla stregua di altre rappresentanti come Dulce Pontes, Misia, e destinate a raccogliere da Amália Rodrigues il testimone di nuove stelle del fado internazionale. Un trio di strumenti a corde che insieme alla freschezza di Mafalda contribuiranno a creare, e regalare al pubblico, la magia del fado che arriva dal profondo dell'animo attraverso la sua voce.

PROSA

Martedì 09 febbraio 2010
STEFANO BENNI
APPARIZIONI

Stefano Benni voce recitante Paolo Damiani violoncello - Niclas Benni chitarra

Dopo "Blues in sedici" e "Lolita", dalla collaborazione artistica ormai collaudata tra la musica di Paolo Damiani e la voce di Stefano Benni nasce un nuovo reading, con l'aggiunta del giovane talento compositivo e strumentistico di Niclas Benni.

La fiaba nera di Onehand Jack, le apparizioni di Lady sings the blues e la Canzone dell'amore respinto di Van Gogh, le poesie brevi e le parodie e il sogno dei Vecchi volanti. Per concludere con un diavolo rock tutto speciale.

I libri, le poesie e gli articoli di Stefano Benni dipingono un realistico e disperante ritratto dei vizi e dei difetti dell'Italia degli ultimi decenni, con i suoi risvolti comici ed incredibili. Sentirli raccontare direttamente dall'abilità e sensibilità straordinarie dell'autore sarà sicuramente un'emozione unica.

Apparizioni..... un'ora di sorprese.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTXTE

PROSA

Venerdì 19 febbraio 2010
ALESSANDRA FAIELLA
SESSO? GRAZIE, TANTO PER GRADIRE
di Jacopo Fo, Franca Rame e Dario Fo –
Regia di Milvia Marigliano

Alessandra Faiella, acclamata per le sue folli incursioni in 'Chiambretti Night', vanta un lungo curriculum di presenze televisive all'interno di programmi di grande successo come il 'Pippo Chennedy Show', 'Zelig', 'Mai dire domenica' ... Ma Alessandra Faiella non è solo un personaggio televisivo; ha curato la sua formazione in campo teatrale dando in questo spettacolo una grande prova d'attrice. Dello spettacolo lei stessa racconta: "Non mi risulta particolarmente complicato parlare di sesso e di quelli che vengono definiti i tabù della sessualità; soprattutto non è assolutamente complicato parlarne in questo spettacolo. Il tono del testo è talmente ironico, divertente e leggero che io non mi sento imbarazzata, nè noto freni e disagio nel pubblico. Non è un testo per nulla volgare, riesce a mantenere un tono distaccato proprio perché non si prefigge di entrare nel tecnico della questione... si ironizza, si sorride dei propri tabù, che poi sono quelli di tutti... semplicemente si ride insieme"

MUSICA

Domenica 28 febbraio 2010
DANIEL MELINGO
MALDITO TANGO

Daniel Melingo voce, chitarra, clarino - Nestor Dardo "Nini" Flores bandoneon - Rodrigo Guerra chitarra, mandolino - Avelino "Rudi" Flores chitarra - Romain Lecuyer contrabbasso

Daniel Melingo è uno dei massimi cantautori di Buenos Aires che reinterpreta in modo originale la forma del "*tango canción*" inventata da Carlos Gardel, proponendo un tango che, pur non rinnegando le sue radici, è eclettico e moderno, "strano" e lunare. Con la sua voce speciale e insolita, scura e fumosa, con un registro profondo e virile fra Nick Cave e Tom Waits, Melingo è l'uomo della nuova frontiera porteña, ambasciatore di un tango allo stesso tempo colto e popolare. Molte delle canzoni sono opere di poeti maledetti sudamericani, o di autori di tango che s'identificano con la sofferenza e l'astuzia della gente argentina. Viene usato anche il *lunfardo*, lo slang di Buenos Aires; vengono descritti i suoi quartieri, i cabaret ed i bar, la povertà e la tristezza dei suoi abitanti. Daniel Melingo cantautore, polistrumentista e compositore argentino è un bohemienne che ama i piaceri notturni e sembra non curare apparenza e forma, ma solo il proprio spontaneo modo di essere, di "gaucho" 51enne che ha messo in musica ciò che da anni ha scritto sulla pelle. Daniel Melingo riceverà in novembre il premio Tenco.

MUSICA

Giovedì 18 marzo 2010
MAURO PAGANI
CONCERTO

La pubblicazione del primo romanzo di Mauro Pagani "FOTO DI GRUPPO CON CHITARRISTA", ha suggerito a Mauro l'idea di ritagliare all'interno dei suoi concerti di quest'anno un ampio spazio dedicato a tutta la musica che nello scorrere degli anni ha contribuito alla sua formazione come musicista e compositore, con particolare riferimento proprio agli anni settanta: all'inarrestabile spinta innovativa degli artisti più significativi di quella stagione irripetibile. Il desiderio è quello di tornare a far musica per il puro piacere di suonare, di confrontarsi di nuovo con quel repertorio impegnativo e straripante di colori a stretto



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTXTE

contatto col pubblico e le sue passioni. La scelta dei brani che concorreranno a comporre la scaletta del concerto non potrà non tener conto naturalmente anche e soprattutto delle tappe più importanti della sua lunga carriera: dalla PFM ai suoi dischi solisti, dalle colonne sonore alle grandi collaborazioni che hanno caratterizzato la sua carriera, De André su tutte.

PROSA

APRILE DATE DA DEFINIRE
MARCO BALIANI
PROGETTO SPECIALE PER IL VENTENNALE DI Kohlhaas

Marco Baliani, "raccontatore di storie". Attore, regista e drammaturgo tra i più originali nel panorama teatrale italiano, inventore del teatro di narrazione, torna al Bibiena di Sant'Agata Bolognese per festeggiare il ventennale di questa pietra miliare del teatro contemporaneo. Un progetto speciale in cui Baliani porta lo spettatore per mano all'interno della propria poetica. Due serate indimenticabili in cui lo spettacolo viene eseguito e smontato. Una immersione completa nel mondo di questo gigante del teatro italiano che mai ha fatto mancare la sua amicizia e sostegno a questo piccolo spazio.

Kohlhaas, scritto insieme a Remo Rostagno, rappresenta per Baliani il primo incontro con un racconto letterario preesistente. Lo spettacolo sancisce la tappa fondante della sua ricerca sulle tecniche di affabulazione. È in qualche modo l'inizio di un percorso, la formazione di una identità di attore "narrante". Un progetto speciale che è spettacolo, laboratorio, incontro con l'attore e regista e che pone il Teatro Bibiena a fianco al Teatro di Roma in questo omaggio allo spettacolo ed al pubblico che vi assisterà. Un progetto speciale imperdibile.

DATA IN VIA DI DEFINIZIONE
DANIELE SILVESTRI
INCONTRO IN MUSICA
PROGETTO SPECIALE FUORI ABBONAMENTO

Daniele Silvestri, musicista-paroliere-autore-cantante offre in questo progetto speciale un percorso attraverso la sua musica e le sue parole. Amico del teatro Bibiena e sostenitore, come lui stesso l'ha definito, di questo "*piccolo micidiale incantevole splendido e principesco teatro*" ha scelto di incontrare proprio qui il suo pubblico e quello del Bibiena in un appuntamento unico ed intimo (non fosse altro per le dimensioni del teatro). Un progetto speciale irripetibile. Un viaggio in musica in cui sicuramente non mancheranno buona musica, poesia, sorrisi e sorprese.

Daniele Silvestri è uno dei cantautori più interessanti della nuova scena italiana. Pluripremiato dalla critica senza mai perdere la freschezza delle idee, sa magistralmente coniugare un forte impegno sociale, con canzoni più malinconiche e intimiste a brani di un'allegria contagiosa.

Appartiene a una generazione romana che è cresciuta condividendo l'avventura degli inizi, la frequentazione di un locale dove si faceva e si fa musica in libertà, all'insegna del gusto di stare insieme.

Silvestri è un'enciclopedia postmoderna della canzone: rock, pop, rap, funky, reggae e house. IMPERDIBILE



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTXTE

Stagione di prosa e musica 2009/2010

BIGLIETTI

Biglietto intero	€ 15,00
Biglietto ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 13,00
Biglietto ridotto minori di 26 e over 65 anni	€ 11,00

ABBONAMENTI

Abbonamento a 4 spettacoli (Prosa o Musica)	
Interi	€ 56,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 48,00
Ridotto minori di 26 e over 65 anni	€ 40,00
Abbonamento a 8 spettacoli (Prosa + Musica)	
Interi	€ 110,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 94,00
Ridotto minori di 26 e over 65 anni	€ 78,00

Gli abbonamenti non comprendono i "progetti speciale fuori abbonamento" di e con Marco Baliani e Daniele Silvestri. I biglietti di questi spettacoli possono essere acquistati a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it o www.vivaticket.it e punti vendita convenzionati o presso la biglietteria del teatro la lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12.30 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

RINNOVO ABBONAMENTI

sabato 3 ottobre ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

martedì 6, giovedì 8, sabato 10 ottobre ore 10.00-13.00

Orari diversi da quelli indicati potranno essere concordati con il Servizio Cultura del Comune - Biglietteria del Teatro, tel. 051.6818942

CAMBI POSTO

Giovedì 15 ottobre ore 10.00-13.00

NUOVI ABBONAMENTI

sabato 17 ottobre ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

martedì 20, giovedì 22, sabato 24 ottobre ore 10.00-13.00



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTXTE

STAGIONE DIALETTALE

venerdì 5 marzo 2010

Progetto speciale

"Vitelloni da balera. Ovvero..."

Con Giampiero Pizzol da Zelig Off e Moreno il Biondo dall'Orchestra

Grande Evento - Ospiti a sorpresa.....

Spettacolo evento per gli amanti della musica e delle risate

venerdì 12 marzo 2010

Compagnia La Maschera di Finale Emilia

La Pastiglia di miracui

Commedia brillantissima in due atti di Daniele Nutini

venerdì 19 marzo 2010

Compagnia Al nostar dialat di Castenaso

La Fnestra

Commedia brillante in tre atti di Marcello Gamberoni.

venerdì 26 marzo 2010

Filodrammatica Culturale Pievese

Un moch ed bajuch

Commedia in tre atti comici di Annio Govoni.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI DIALETTALE

Biglietti

Intero

€10,00

Ridotto (minori di 26 over 65 anni)

€ 8,50

Ridotto soci Coop adriatica, Reno, Estense

€ 7,50

4 recite

Intero

€ 33,00

Ridotto (minori di 26 over 65 anni)

€ 32,00

Ridotto soci Coop adriatica, Reno, Estense e circoli

€ 28,00

RINNOVO E NUOVI ABBONAMENTI DIALETTALE

Rinnovo e vendita nuovi abbonamenti presso il servizio cultura del Comune di S.Agata Bolognese – Tel. 051/681.89.42 a partire dal **3 ottobre 2009** nelle giornate di martedì, giovedì e sabato dalle ore 10.00 alle ore 13.00